

Federation Of the Syrian Chambers Of Commerce



اتحاد غرف التجارة السورية

Our Ref:

Date:

الرقم: ٢٠٥ / ١٠ / ٢

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٢

السيد رئيس الغرفة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرفق لكم طياً كتاب الملحقية التجارية في سفارة جمهورية العراق في دمشق رقم ٣٢٥ تاريخ ٢٠٢٥/٩/٢٩، بخصوص الإعلام عن إقامة معرض العراق الدولي للكتاب، وذلك خلال الفترة من ٣ ولغاية ١٣ كانون الأول ٢٠٢٥ على أرض معرض بغداد الدولي.

يرجى الاطلاع والتعميم.

لمزيد من المعلومات التواصل مع الجهة المنظمة عبر:

هاتف: ٠٠٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

البريد الإلكتروني: info@iraqintbookgfair.com / info@almada-group.com

شاكرين كريم تعاونكم

والله ولي التوفيق

رئيس اتحاد غرف التجارة السورية

غرفة تجارة وريف دمشق
الكتب الورادة

الرقم: ٢٠٥

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٢

Nour

ملاحظة: المرفقات مرسلة على الايميل والواتساب الخاص بالسادة المنراء



Number: 325
Date: 29.9.2025

العدد: ٣٢٥
التاريخ: ٢٩/٩/٢٠٢٥



إلى / اتحاد الكتاب العرب في سورية
/ اتحاد غرف التجارة السورية
/ اتحاد غرف الصناعة السورية
م / (معرض العراق الدولي للكتاب)

تحية طيبة ...

تهدي الملحقية التجارية في سفارة جمهورية العراق بدمشق أطيب تحياتها....
وتتشرف بإعلامكم عن قيام شركة (المدى لخدمات الاعلام والثقافة والفنون وإقامة وتنظيم المعارض الدولية والوطنية) وبالتسيق مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية / إحدى تشكيلات وزارة التجارة / بالإعلان عن تنظيم إقامة: (معرض العراق الدولي للكتاب) للفترة من (3 _ 2025/12/13) على أرض معرض بغداد الدولي.

_ لمزيد من المعلومات التواصل مع الجهة المنظمة للمعرض على العنوان التالي:

_ البريد الإلكتروني: Info@iraqintbookfair.com / Info@almada-group.com

_ رقم موبايل: 009647702799999

تغتم ملحقيتنا التجارية بدمشق هذه المناسبة للإعراب عن فائق تقديرها واحترامها.

المرفقات:

_ نبذة عن المعرض.

نعم محسن جبر
الملحق التجاري
2025/9/



نسخة منه إلى:-

_ وزارة التجارة العراقية / دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية / قسم الدراسات / شعبة الدراسات ...
كتابكم المرقم (5056 في 2025/9/25) للفضل بالاطلاع ... مع التقدير.

دورة 2025: مئة نون عراقية

تتميز الدورة السادسة من المعرض بخصائصها، إذ تحمل شعار "100 نون عراقية"، وهو شعار يدخل البعد الجندري في صميم الفعل الثقافي، ليعيد الاعتبار إلى حضور المرأة العراقية في الحياة الفكرية والاجتماعية على مدى قرن من تاريخ الدولة الحديثة.

إن اختيار تكريم مئة شخصية نسائية عراقية لا ينحصر في بعده الاحتفالي، بل يعكس وعياً بأن المشروع الثقافي العراقي لا يمكن قراءته بمعزل عن إسهامات النساء في الأدب والفن والعلوم والفكر والسياسة. ومن هنا فإن هذه المبادرة تشكل محاولة لإعادة كتابة السردية الوطنية من منظور أكثر شمولاً، منظور يدمج النساء في نسيج التاريخ الثقافي، ويقاوم اختزالهن في الأدوار التقليدية أو تهميشهن من المجال العام.

التنظيم والرعاية

تقام فعاليات الدورة السادسة بين 3 و13 كانون الأول/ديسمبر 2025 على أرض معرض بغداد الدولي، بتنظيم من شركة المدى للإعلام والثقافة والفنون وإقامة وتنظيم المعارض الدولية والوطنية، وبرعاية مباشرة من رئيس مجلس الوزراء العراقي، وبإشراف جمعية الناشرين والكتبيين في العراق، وبالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب، إلى جانب عدد من المؤسسات الثقافية المحلية والدولية.

إن هذا الإطار التنظيمي يعكس إدراكاً رسمياً ومجتمعياً لأهمية الثقافة في إعادة بناء صورة العراق المعاصر، كما يكشف عن رهان على أن الثقافة يمكن أن تكون جسراً للتواصل الإقليمي والدولي.

الأهداف الثقافية والفكرية

يمكن تحديد الأهداف الرئيسة للمعرض في أربعة مستويات:

المستوى المعرفي: تعزيز مكانة الكتاب كأداة للمعرفة وإعادة إنتاج المعنى.

المستوى الاجتماعي: فتح فضاءات للتفاعل بين الناشر والقارئ والكاتب، بما يسهم في بناء رأي عام ثقافي.

المستوى التربوي: تشجيع مبادرات القراءة وتعزيز قيم التعلم مدى الحياة.

المستوى الرمزي-الجمالي: تحويل المعرض إلى مهرجان ثقافي شامل عبر الندوات والأمسيات والعروض الفنية والموسيقية.

المشاركة والفعاليات المرافقة

تشارك في هذه الدورة أكثر من 350 دار نشر عراقية وعربية وأجنبية، بما يزيد عن مليون عنوان يغطي الحقول كافة: العلوم الإنسانية والاجتماعية، الآداب، الفلسفة، الفنون، والعلوم التطبيقية. وبذلك فإن المعرض يتحول إلى بانوراما معرفية شاملة، تتيح للزائر أن يطالع مسار الفكر العالمي والعربي جنباً إلى جنب مع النتاج العراقي.

أما على مستوى الفعاليات المرافقة، فإن المعرض لا يقتصر على عرض الكتب، بل يقدم سلسلة من الأنشطة التي تضيف عليه بعداً أكاديمياً وثقافياً:

جلسات حوارية تستعرض قضايا الفكر العربي المعاصر.

ندوات ومحاضرات سياسية وثقافية تسأل الحاضر العراقي والعربي.

أمسيات شعرية وأدبية تعيد الاعتبار لدور الكلمة بوصفها فعلاً جمالياً وموقفاً وجودياً.

حفلات توقيع كتب تتيح للجمهور التواصل المباشر مع المؤلفين.

عروض فنية وموسيقية تمثل امتداداً للكتاب في فضاءات التعبير الأخرى.

الذاكرة والشعارات

منذ انطلاقه، ارتبط المعرض برمزية شعاراته التي تجسد البعد التضامني للثقافة. فقد حملت دورة 2024 شعار "من قلبي حروف لببروت"، في إشارة إلى التضامن الثقافي مع لبنان، فيما عبرت دورة سابقة عن الانحياز لفلسطين بوصفها قضية مركزية. أما دورة هذا العام، فإن شعارها "100 نون عراقية" يمثل انتقالاً من التضامن الخارجي إلى إعادة قراءة الداخل، من القضايا العربية الكبرى إلى صميم الهوية العراقية وتاريخها الاجتماعي-الثقافي.

خاتمة

إن معرض العراق الدولي للكتاب 2025 ليس مجرد سوق للكتاب، بل هو فضاء رمزي لإعادة بناء الثقافة العراقية في أفقها الوطني والعربي والإنساني. إنه منصة لإعادة تعريف وظيفة الثقافة في زمن التحولات، ومجال لإبراز مساهمة النساء في صياغة الوعي الجمعي. ومن هنا فإن المعرض، في دورته السادسة، لا يقرأ بوصفه فعالية عابرة، بل باعتباره حدثاً يؤسس لذاكرة معرفية جديدة، ويعيد للثقافة مكانتها كأفق للحياة، ومجالاً للمقاومة الرمزية، ورهاناً على المستقبل.